



PaRentsEdu - Le rôle des parents dans l'éducation de leurs enfants en dehors de l'école

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038295

Plate-forme d'apprentissage - Module 4

Compétences d'écoute active nécessaires pour permettre à l'enfant d'acquérir les compétences nécessaires pour résoudre les problèmes de manière autonome



Contenu

Structure d'apprentissage du module 4

Documentation pour le module 4 (4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10)

Evaluation(s)

Bibliographie



Erasmus+



Numéro du projet: 2017-1-PL01-KA204-0382

Structure du module d'apprentissage

| Nombre | MODULE 4 |
|-----------------------------------|---|
| Nom du module | Compétences de communication efficace avec l'enfant pour permettre une meilleure compréhension mutuelle dans différentes situations |
| Description du sujet | <p>Pour résoudre un problème, vous devez d'abord être en mesure de communiquer efficacement. Pour le discours positif et la parentalité positive, il est nécessaire de développer de bonnes compétences en communication avec votre enfant pour assurer une bonne compréhension mutuelle.</p> <p>Ce module est une invitation pour les parents d'agir selon des attitudes et des postures. Ils seront en mesure d'aider leur enfant à développer de nouvelles compétences qui les rendent plus conscients, plus ciblée et mieux écouter.</p> <p>Nous allons former les participants à des compétences sur deux types de communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compétences en communication verbale <p>Dans un cadre scolaire, le développement des compétences adaptées à la résolution de problèmes, pour régler les conflits, ainsi qu'apprendre à discerner, à faire des choix et insuffler une dynamique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compétences de communication non verbale <p>Apprendre à observer, être inspiré, à savoir comment coopérer, diriger et mener.</p> |
| Groupes cibles | Les parents, les éducateurs, les formateurs, les animateurs et le personnel infirmier. |
| L'objectif de la formation | L'objectif de la formation dans ce module est de se concentrer sur l'augmentation de la compréhension mutuelle entre les parents et les enfants, à travers différents types de communication. |



Erasmus+

Ce projet a été financé avec le soutien de l'Union européenne. Cette publication reflète les opinions de l'auteur, et la Commission européenne ou Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji-Agence nationale d'Erasmus + en Pologne ne peut être tenu responsable de toute utilisation qui peut être faite des informations contenues dans ce document.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





| | |
|--|---|
| <p>Objectifs d'apprentissage / compétences des apprenants</p> | <p>Après cette formation, les apprenants vont acquérir des compétences sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La communication verbale • La communication non verbale • La reconnaissance des émotions <ul style="list-style-type: none"> • L'empathie • La reformulation • La coopération |
| <p>Conseils pour le formateur</p> | <p>Le formateur accueillera les participants et proposera deux jeux pour briser la glace:</p> <p style="text-align: center;">Document = Document 4.x</p> <p style="text-align: center;">Le jeu de corde - Document 4.1. Couverture Ice Breaker - Document 4.2.</p> <p>Le formateur se présente, ainsi que les objectifs du module 4 et le contexte théorique.</p> <p style="text-align: center;">Document 4.3.</p> <p style="text-align: center;">Energizer: Prenez le doigt - Document 4.4</p> <p>Ensuite, le formateur proposera une sélection d'exercices:</p> <p style="text-align: center;">Exercice 1. La communication verbale Document 4.5: Deux vérités et un mensonge Exercice 2. La communication non verbale. Document 4.6: Pantomime Exercice 3. reconnaissance de l'émotion. Document 4.7: Dessin vos sentiments Exercice 4. L'écoute active et une meilleure communication Document 4.8: L'histoire que vous entendez Exercice 5. Coopération mutuelle Document 4.9. En traversant le champ de mines</p> |



Erasmus+



ParentsEDU

Numéro du projet: 2017-1-PL01-KA204-0382

| | |
|--|--|
| | <p>Une fois que tous les exercices ont été fait, le formateur permettra un peu de temps pour résumer, commenter et poser des questions.</p> <p>Les activités sont variées et sont conçus pour différents groupes. Vous devez savoir comment préparer correctement pour la session, et à adapter en fonction des personnes et des attentes de chacun.</p> <p>Vous devez adapter les besoins aux conditions.</p> <p>Vous trouverez d'autres activités dans d'autres documents.</p> <p>Les discussions après chaque activité sont essentielles, car les participants sentiront le besoin de parler entre eux de l'activité. Ils partageront leurs connaissances les uns aux autres.</p> <p>Nous vous invitons à utiliser l'évaluation afin que vous puissiez vous améliorer pour la prochaine fois.</p> |
| | |

3. Les fichiers à distribuer: des fichiers séparés - Module 4 pour Handouts ParentsEdu

Dans le dossier appelé «Module 4 pour Handouts», vous trouverez des activités liées à ce module.

4. Évaluation.

Le formateur peut soit utiliser leur propre méthode d'évaluation ou utiliser notre formulaire comme guide. Cf. fichiers séparés « Évaluation de la séance »

5. Bibliographie et références.

Dans le fichier appelé Bibliographie et références, vous trouverez des livres et un lien pour faire progresser vos connaissances dans les thèmes de la communication et ses utilisations possibles dans un cadre éducatif.



Document 4.1

LE JEU DE LA CORDE

Pour qui: 8+

Durée: 10 min

Nombre de joueurs: 10 / 25 personnes

Endroit: intérieur / extérieur

Caractéristiques: drôle et interactif

Type de jeu: Se rencontrer + développer la communication non verbale

Intérêt pédagogique: pour commencer une rencontre et connaître les personnes

Matériel: une longue chaîne, corde, ruban tissu ou une ligne au sol

Objectif:

Pour aider les participants à se sentir à l'aise avec une autre personne et apprendre à en savoir plus sur l'autre. Pour aider un groupe à mieux travailler en équipe.

Méthode:

Les participants sont assis ensemble le long d'une ligne. Le but du jeu est de se ranger dans l'ordre alphabétique de leur nom, sans sortir de la chaîne. Ils ne sont pas autorisés à parler entre eux. Il est possible de faire le jeu par tranche d'âge ou date de naissance.

Lien ou une image:



Document 4.2

**ICE BREAKER
BLANKET****Pour qui :** 10 +**Durée:** 10 - 20 minutes**Nombre de joueurs:** 5 / 10 personnes par équipe soit 20 personnes max**Endroit :** extérieur / intérieur**Caractéristiques:** Cette activité est une bonne façon d'apprendre les prénoms de chacun dans un groupe et s'amuser!**Type de jeu:** Collectif pour apprendre à se connaître**Matériel :** une couverture ou un rideau**Objectif :**

Le jeu de la couverture est un drôle de « brise-glace » pour apprendre à connaître d'autres personnes dans la salle ou un lieu. Une grande couverture est maintenue entre deux groupes. Un joueur de chaque équipe se tient derrière la couverture. Le but du jeu est d'être le premier à identifier l'autre personne derrière la couverture.

Instructions:

- Former deux grandes équipes, de préférence d'environ 5 à 10 personnes.
- Chaque joueur doit dire son prénom une fois.
- Demandez à deux volontaires de tenir une couverture ou un rideau ouvert entre les deux groupes, de sorte que chaque groupe ne puisse pas se voir.
- Pour chaque tour, chaque équipe choisit un volontaire pour se tenir derrière la couverture. L'animateur comptera « 1, 2, 3 », puis il faudra déposer la couverture. Le premier joueur à identifier correctement le prénom de l'autre joueur gagne la manche et gagne un point pour son équipe.
- Répétez jusqu'à ce qu'une équipe atteigne un certain nombre de points souhaité.

Lien ou une image:



PaRentsEdu - The Parents' Role in the out-of-school
Education of their children

PROJECT NUMBER: 2017-1-PL01-KA204-038295

**Compétences de la
communication efficace avec
l'enfant pour permettre une
meilleure compréhension
mutuelle dans différentes
situations**

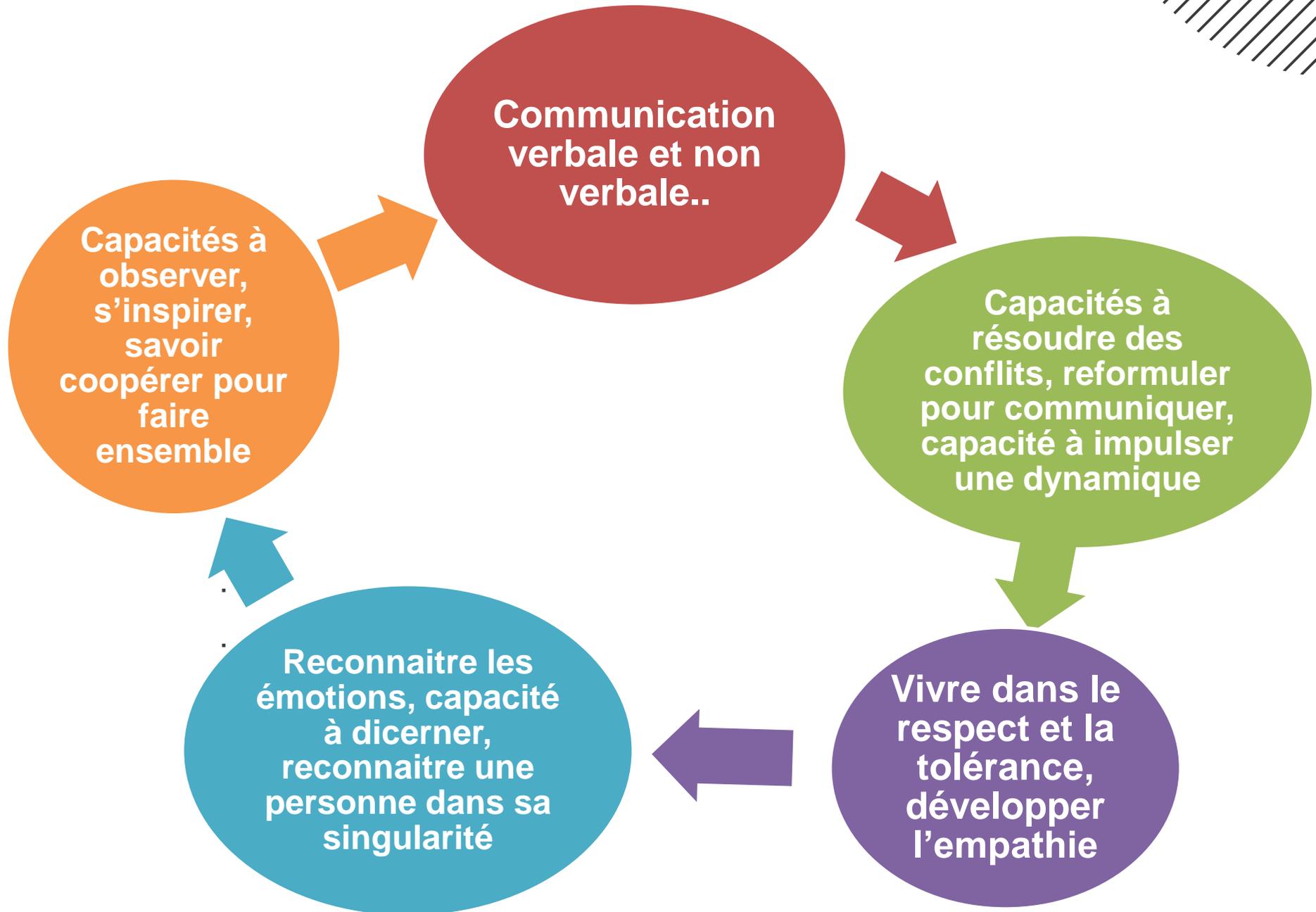
THE LEARNING PLATFORM

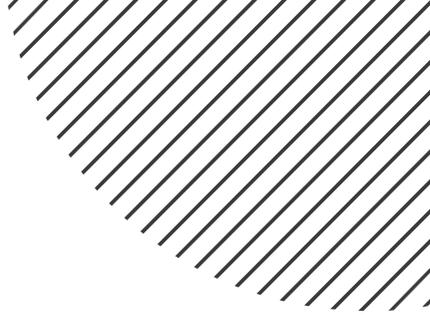
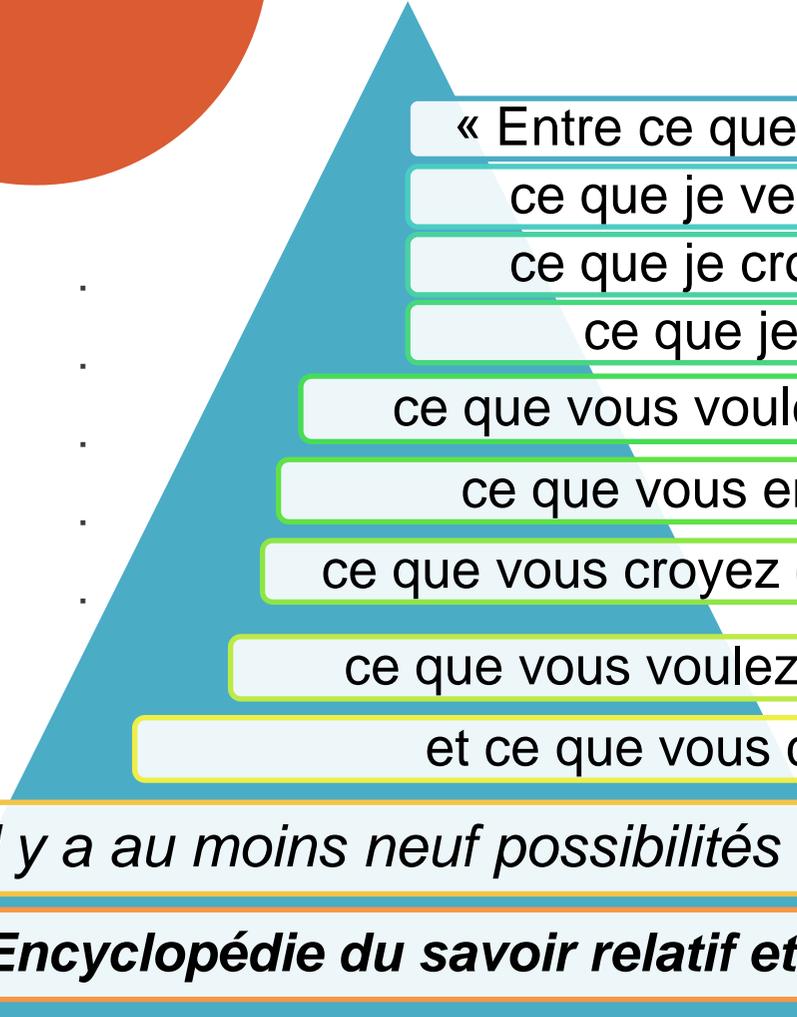
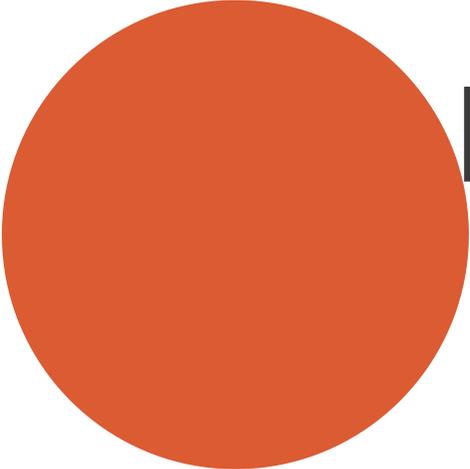
#MODULE 4



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Les objectifs d'apprentissage





MEDITATION..

« Entre ce que je pense,

ce que je veux dire,

ce que je crois dire,

ce que je dis,

ce que vous voulez entendre,

ce que vous entendez,

ce que vous croyez en comprendre,

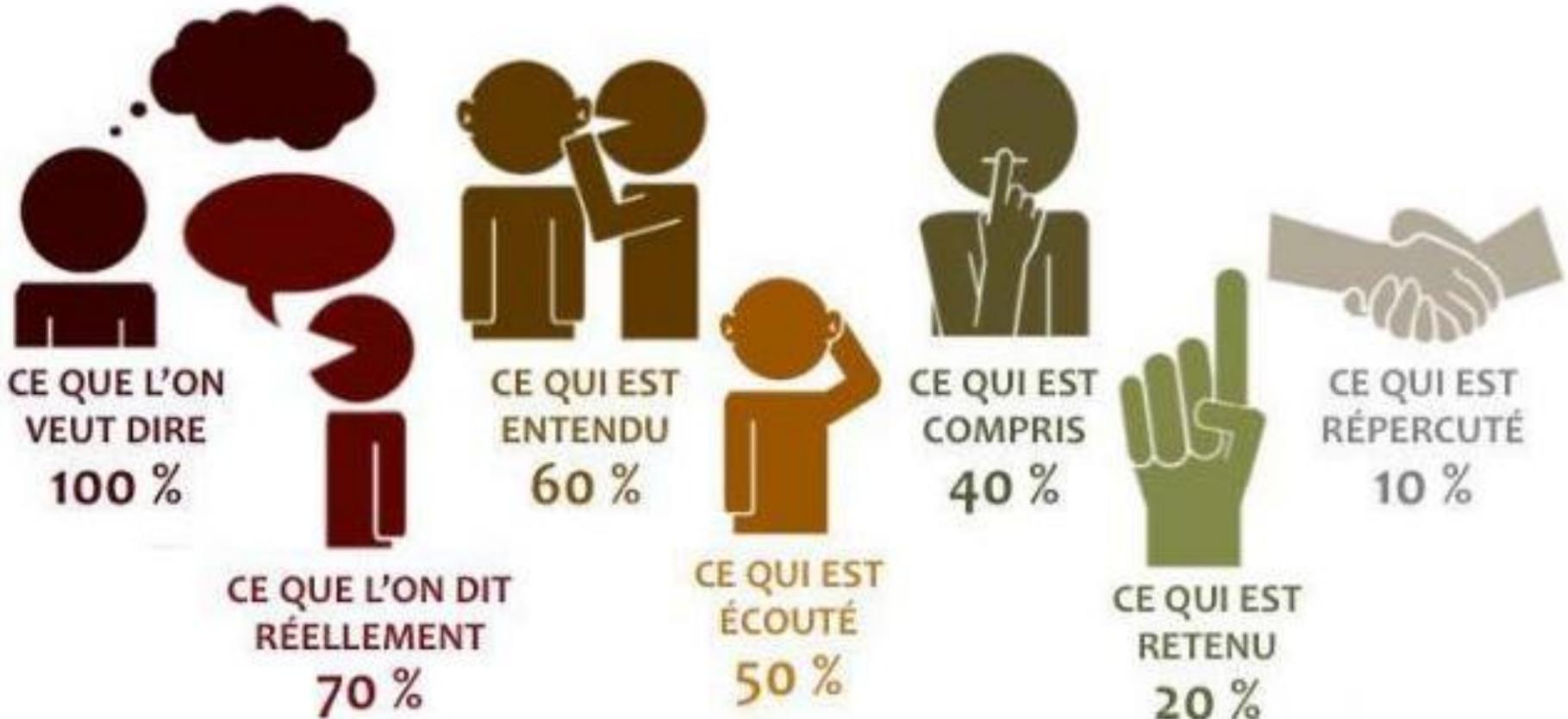
ce que vous voulez comprendre,

et ce que vous comprenez,

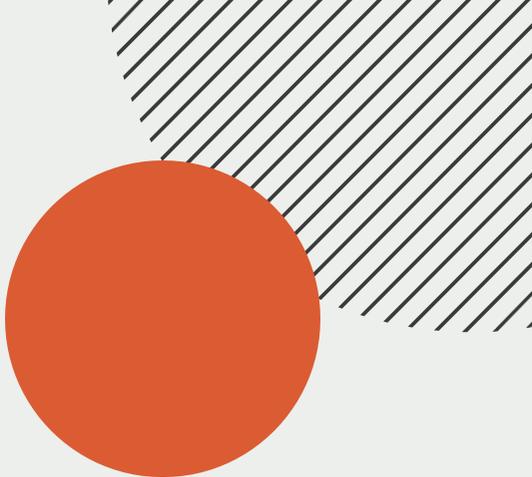
il y a au moins neuf possibilités de ne pas se comprendre.

Encyclopédie du savoir relatif et absolu Edmond Wells

LES CHIFFRES CLES



Définition *de la communication*



La notion de communication vient étymologiquement du latin « *communicatio* » qui veut dire « *mettre en commun* » et sous-entend l'échange d'informations avec un émetteur et un récepteur.

Le processus de communication est caractérisé par les échanges avec son environnement mais aussi par les interactions entre les membres.

Elle engage des relations avec prise de parole, explication, compréhension, reformulation et écoute.



Pourquoi est-ce important?

La communication **renforce la relation parent-enfant**. L'écoute active amène l'enfant à **être plus réceptif aux messages de ses parents**. Lorsque l'enfant est écouté, considéré et respecté, c'est tout naturellement qu'il en fait de même avec les autres, et notamment avec ses parents.

Communiquer est un processus d'apprentissage chez l'enfant. Parler, verbaliser, être en interaction, c'est mettre des mots à l'aider pour grandir à son rythme.

La communication demande une sollicitation de l'autre. Elle permet d'interagir et d'agir sur son propre développement (cognitif, psychique, moteur), de comprendre, d'expliquer, d'exprimer ses émotions et ses ressentis.

Verbaliser, c'est construire sa propre identité !

L'écoute active et la communication efficace



Quand est-ce possible?

Quand l'environnement est favorable avec un climat de confiance entre l'enfant et ses parents c à dire:

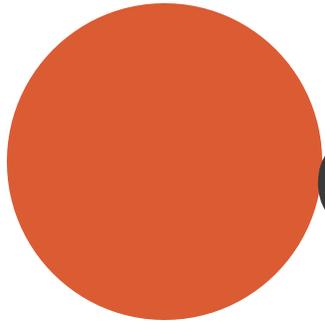
L'enfant est considéré comme une personne à part entière

L'enfant est accepté tel qu'il est dans son unicité

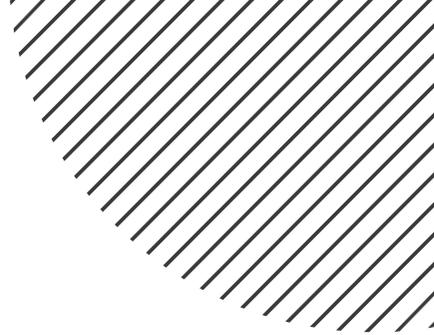
Le parent est présent avec authenticité

La communication se fait une écoute active

Le ressenti et les émotions de l'enfant sont respectés et pris en considération



Quelques Conseils



Ecouter l'enfant en le regardant

Ne pas intervenir avec ses propres idées préconçue

Ne pas interpréter

Reformuler pour voir si l'on a bien compris

Eviter les questions orientées

Rester neutre et bienveillant

Témoigner de l'empathie



NOURRIR UNE
INTENTION DE
NEUTRALITÉ ET DE
BIENVEILLANCE

SYNTHÉTISER
LE PROBLÈME,
LES ÉMOTIONS ET
LES SOLUTIONS
TROUVÉES

AVOIR UNE
ATTITUDE
D'ÉCOUTE ET
D'OUVERTURE

REFORMULER
CE QUE PENSE ET
RESSENT
L'ENFANT



ÉCOUTE ACTIVE

avec les enfants

POSER DES
QUESTIONS
OUVERTES

DEMANDER
DES PRÉCISIONS
EN CAS DE
DOUTE

ÉCOUTER ET
DONNER DES
SIGNES
D'ÉCOUTE

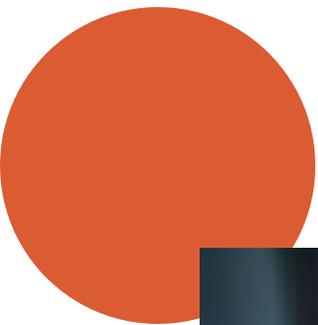
RÉPÉTER CE
QUE DIT
L'ENFANT :
« TU VEUX DIRE
QUE... »



Recommandations

Dans tout type d'interaction, il faut prendre en compte la communication **Non-Verbale**. La majorité du temps, nous n'y prêtons aucune attention alors qu'elle est souvent plus importante que le contenu du message.

Les gestes, les regards et la posture de notre corps seront, en grande mesure, les responsables de l'image que l'interlocuteur aura de nous.





Qu'est ce que l'on peut faire?

**Mieux communiquer !
Avec l'importance d'un langage positif**

Le cerveau **NE** comprend **PAS** la négation .

Il retient les MOTS !

D'où l'importance d'un choix de mots positif et des tournures de phrases sans négation.

Ex: n'oublies pas tes clés

(le cerveau retient : oubli clé)

Meilleure formulation : pense à prendre tes clés .

Ça marche pour les grands et les petits

Les mots pour le dire :

DE L'INTERDICTION À LA COOPÉRATION

| Ce qu'on dit | Ce que l'enfant comprend | Ce qu'on pourrait dire |
|--|--|---|
| Ne crie pas | <i>Crie</i> | PARLE DOUCEMENT |
| Ne tape pas | <i>Tape</i> | LES MAINS SONT FAITES POUR CARESSER, UTILISE DES MOTS POUR DIRE CE QUI NE VA PAS. |
| Ne cours pas | <i>Cours</i> | MARCHE LENTEMENT |
| Ne traverse pas | <i>Traverse</i> | RESTE DE CE CÔTÉ DU TROTTOIR AVEC MOI / TIENS-MOI LA MAIN |
| Ne fais pas de bêtises | <i>Fais des bêtises</i> | ICI, TU AS LE DROIT DE... |
| Ne me dérange pas | <i>Dérange</i> | JE TERMINE CE QUE JE SUIS EN TRAIN DE FAIRE. DÈS QUE LA PETITE AIGUILLE SERA LÀ, J'AURAIS FINI, QUE POURRAIS-TU FAIRE PENDANT CE TEMPS ? |
| Ne touche à rien, c'est fragile ! | <i>Touche</i> | REGARDE AVEC LES YEUX |
| Tu es maladroit(e) | <i>Je suis nul(le)</i> | TU AS ESSAYÉ. COMMENT POURRAIT-ON RÉPARER ? |
| Tu vas tomber ! | <i>Je ne suis pas capable</i> | CET ENDROIT SEMBLE DIFFICILE À GRIMPER, QUE DIRAIS-TU DE COMMENCER PAR CE TALUS ? |
| Dépêche-toi ! | <i>C'est quoi se dépêcher ?</i> | À LA FIN DE LA MUSIQUE, ON PART ! |
| Si tu ranges ton jeu, on ira au parc ! | <i>Je range mon jeu par chantage et non parce que je le veux vraiment.</i> | DÈS QUE TU AURAS RANGÉ TON JEU, ON IRA AU PARC ! |



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



**MERCI
BEAUCOUP**

<http://parents-edu.eu/>

Document 4.4

ENERGIZER

GRAB THE FINGER / ATTRAPE LE DOIGT !

Pour qui: 15 ans et plus

Durée: 10 minutes

Nombre de joueurs: 15 à 25 personnes.

Lieu: extérieur / intérieur

Caractéristique: activité de groupe stimulante pour rassembler les gens, les pousser à se concentrer, les mettre au défi, les divertir et les préparer à l'action !

Intérêt pédagogique: Coopération, travail dans le temps, suspens et concentration

Objectif: En cercle, le doigt droit sous la paume gauche de la personne suivante. Essayez de saisir un doigt avant que le vôtre ne soit saisi. Aucun matériel.

Instructions

- Les participants forment un cercle, les bras écartés. La main gauche en haut avec la paume vers le bas, L'index de la main droite pointant vers le haut et touchant la paume étendue du voisin.
- "Quand je dis le mot « aller », il faut faire deux choses Attraper le doigt dans la main gauche, et empêchez que votre doigt droit soit saisi ... 1 ... 2 ... 3 ... Allez! Go !".
- Répétez plusieurs fois.
- L'astuce consiste à dramatiser le "Go!" et dire ,1,2,3 dans toutes les langues.
- Essayez un autre mot déclencheur, par exemple, "Cheeze" et mentionnez beaucoup d'autres "eeze".mots pour humour, éternuer, respiration sifflante, s'il vous plaît.

Lien ou une image:



Document 4.5

Activité: Exercice lié à la communication verbale**DEUX VERITES ET UN MENSONGE****Pour qui:** 7+**Durée:** 15 minutes**Nombre de joueurs:** 2 / 25 personnes**Endroit:** extérieur / intérieur**Caractéristiques:** Aucun matériel pour apprendre à se connaître**Type de jeu:** Amusement + Communication**Matériel:** Aucun**Objectif:** Un grand rendez-vous pour connaître une personne en s'amusant!

Tout le monde dans le groupe doit penser à "trois choses" à partager sur soi-même. Deux doivent être vrai et la dernière un mensonge. Chaque participant doit les écrire sur un papier.

En groupe ou en duo, chaque participant doit partager ces trois "choses" à l'ensemble des participants.

Quand une personne a partagé ses "trois choses", histoires, aventures..., le reste du groupe doit décider laquelle des trois est un mensonge.

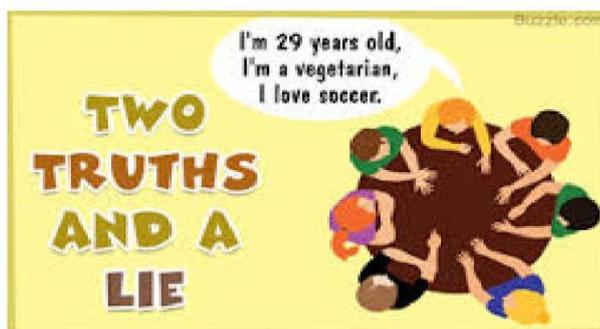
Si l'exercice se fait en duo, chaque participant doit trouver individuellement lequel est un mensonge

La personne raconte ensuite les histoires vraies et dit à la fin lequel est le mensonge s'il n'a pas été trouvé.

C'est un jeu étonnant. Vous apprenez à connaître les personnes en plaisantant.

Les gens seront prêts à tromper le groupe, il encourage les gens à partager quelques-unes des choses plus scandaleux qu'ils ont fait dans leur vie!

Ce jeu peut conduire, amener une discussion. Il y a aussi l'importance des effets néfastes de dire des mensonges tout comme un échange sur la vérité de quelque chose.

Lien ou une image:

Document 4.6

Activité: Exercice lié à la communication non - verbale

PANTOMINE

Pour qui: 6+

Durée: 5- 10min

Nombre de joueurs: 10 / 20 personnes

Endroit: intérieur / extérieur

Caractéristiques: Signification de la communication non verbale

Matériels: Photocopiés avec des mots, chaise

Objectif: Pour mieux comprendre les messages “du langage du corps”

L'exercice de la Pantomime instructions:

- Demandez à deux volontaires de venir quelque part dans la salle pour que les autres participants puissent les voir
- L'animateur montre au premier joueur les actions à lire à haute voix tandis que le second va les jouer
- Après chaque action mimée, demander au groupe des commentaires au sujet de l'interprétation
- Après avoir terminé, les participants applaudissent les acteurs et ils reprennent leurs places
- Suivez la discussion de groupe

Actions exemples de Handouts: Déplacez votre chaise avant! S'asseoir sur la chaise! Soulevez le fauteuil! Regarde ta montre! Regardez autour de la pièce / endroit! Hurler! ... et bien d'autres actions!

Question de discussion: Quelle est la puissance de la communication non verbale? Est-ce que nous interprétons tous les messages non verbaux de la même manière? Sur la base de cette activité, ce sont des choses que nous pouvons garder à l'esprit en ce qui concerne les messages que nous envoyons non verbale?

Valeurs:

- Comprendre la puissance de la communication non verbale
- Augmenter la conversation entre les participants
- Développer le sens de vous exprimer sans paroles
- Comprendre la valeur du « langage corporel »

Document 4.7

Activité : Exercice lié à la reconnaissance des émotions**DESSINER VOS SENTIMENTS****Type de jeu:** Individuel puis collectif**Intérêt pédagogique:** Communication + Empathie**Matériels :** Crayons et papiers**Pour qui :** 15+**Durée:** 15 minutes**Nombre de joueurs :** 5 / 25 personnes**Endroit :** À l'intérieur**Objectif :** Une chance d'exprimer ses sentiments. Pour faire savoir aux participants que tout le monde peut s'exprimer en dessinant, puis échanger son point de vue ensemble**Caractéristique:** Créatif + la combinaison des émotions et des compétences**Méthode :** Choisir sa thématique ou décrire une photo / carte postale définie en amont pour discuter ensuite tous ensemble**Exemple :**

Demandez aux participants de diviser le papier en tiers.

Première section: dessiner une image de quelque chose qui vous fait peur / rire.

Deuxième section: dessiner une image de quelque chose qui vous donne la paix / joie.

Troisième section: dessiner une image de quelque chose qui vous ennue / motive

Quatrième section: dessiner une image de quelque chose qui vous met en colère / en extase

Permettre à chacun de partager et de discuter ses dessins, ses photos.

Link or picture

Document 4.8

Activité: Exercice lié aux compétences de l'écoute active et une meilleure communication.

L'HISTOIRE QUE VOUS ENTENDEZ

- **Age des participants:** 14+
- **Durée:** 10 + (en fonction du nombre de joueurs)
- **Nombre de participants:** 10 personnes (25 au maximum)
- **Endroit:** Intérieur / extérieur
- **Les caractéristiques:** Rappelez-vous les points clés de l'histoire
- **Matériels:** 2 chaises et 1 papier avec une histoire

Objectif:

Chaque participant doit connaître la même histoire et ne doit pas l'a modifier!

Passez l'histoire que vous entendez!

Instructions:

- ❖ L'animateur a un papier dans la main avec une histoire qu'il va lire à la première personne qui vient dans la pièce.
- ❖ La première personne est assise sur la chaise et écoute l'histoire que l'animateur est en train de lire
- ❖ L'animateur sort de la pièce
- ❖ La personne suivante vient et se trouve en face de l'autre (devant le premier qui est venu), et la personne répète la même histoire sans papier à la personne qui est assise devant lui / elle.
- ❖ Après la seconde personne qui à raconter l'histoire quitte le fauteuil et une autre personne vient s'asseoir et écouter l'histoire
- ❖ L'activité continue et tout le monde vient dans la pièce
- ❖ Chaque personne écoute l'histoire à tour de rôle
- ❖ **Règles:** Pas de répétition, pas de questions - il suffit d'écouter et de dire aux autres ce que vous avez entendu
- ❖ A la fin de cette activité, vous verrez que l'histoire a complètement changé!

Questions de discussion: Pourquoi l'histoire a-t-elle changé à la fin? Sommes-nous assez concentré quand quelqu'un nous dit quelque chose? Est-ce que nous mémorisons la meilleure partie de l'histoire ? Pensez-vous que cela pourrait fonctionner si nous essayons à nouveau?

Valeurs:

- Se concentrer sur les choses et les mots importants tout en écoutant quelqu'un
- Faire une image claire de ce qui est dit par votre conteur ou la personne devant vous
- L'augmentation du niveau de mémorisation lors de la concentrant

Document 4.9

Exercice pour coopérer ensemble

TRAVERSER LE CHAMP DE MINE

Pour qui: 10+

Durée: 10 - 20min

Nombre de joueurs: 8 personnes

Endroit: intérieur / extérieur

Caractéristiques: coopération, travail d'équipe, team building

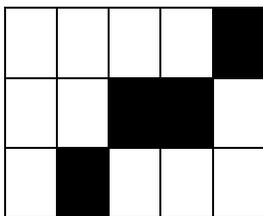
Matériels: feuille "champ de mines", stylos, des pions ou sur le sol des craies pour dessiner le champ de mines

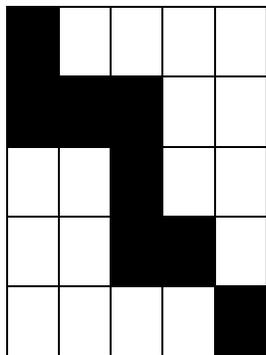
Objectif: Trouver une stratégie pour passer le champ de mines, travailler en équipe!

La Croix du champ de mines! Instructions d'activité:

- Dessiner le champ de mines et ne dites pas au groupe où sont les mines
- Donnez - leur cinq minutes pour penser à une stratégie à voix haute sur la manière de passer le champ
- L'activité commence, les joueurs de l'équipe ne parle plus
- Après chaque erreur, quand le groupe marche sur une mine, il doit recommencer du début de la partie
- L'activité se termine après que tous les membres de l'équipe passent le terrain de champ de mines sans marcher dessus

Exemple de champ de mines! Conseils pour l'animateur -





- Les parties noires sont les endroits où les participants peuvent marcher. Il n'y a pas de mines sur ces places. Tous les carrés blancs sont les mines. Si le groupe marche dessus, il recommence au début.

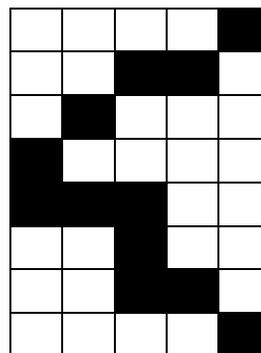
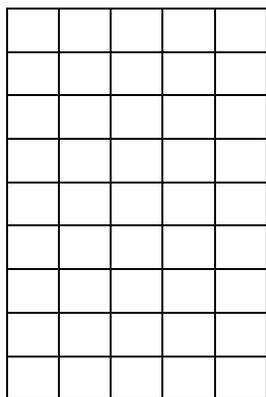
- Le facilitateur vérifie soigneusement que tous les participants ne font pas d'erreurs.

- Le groupe doit trouver une solution ensemble et doit se souvenir pour trouver un moyen de dire aux autres qu'il y a une bombe sans se parler.

Valeurs:

- Travailler en équipe pour résoudre les tâches
- Construire la confiance et faire confiance à l'équipe
- Augmenter la communication et la conversation entre tous les participants
- Même dans le silence, les tâches peuvent être résolues!

Exemple de champ de mines! Conseils pour l'animateur -



PaRentsEdu - Le rôle des parents dans l'éducation de leurs enfants hors de l'école

BIBLIOGRAPHIE

Sur l'écoute active et la communication efficace

ROGERS, C. (1968). Le développement de la personne. Inter édition.

ROGERS, C. (2013). L'approche centrée sur la personne. Ambre Eds.

DOLTO, F. (1998). *Tout est langage*. Éditions Du Seuil.

MUCCHIELLI, R. (1989) *L'entretien de face à face dans la relation d'aide*. Paris : ESF.

ABRIC, JC. (2003). Psychologie de la communication : *Théories et méthodes*. Paris : Éditions Armand Colin.

RUIZ DON MIGUEL (1999) Les quatre accords Toltèques, La voie de la liberté personnelle

SAINT-EXUPERY, A. (2012). *Le petit Prince*, Paris : Bibliothèque Gallimard Jeunesse.

RULLAC, S., OTT, L. (2010). *Dictionnaire pratique du travail social*. Paris : Dunod.

ABRIC, JC. (2003). Psychologie de la communication : *Théories et méthodes*. Paris : Éditions Armand Colin.

Internet : <http://www.ateliergordon.com/les-piliers-de-la-methode-gordon>

PaRentsEdu - Le rôle des parents dans l'éducation hors de l'école de leurs enfants

Formulaire d'évaluation - Module 4

Ce formulaire nous aidera à évaluer les résultats du projet. S'il vous plaît, veuillez fournir des réponses détaillées et mesurables.

Nom: (optionnel): _____

Marquer les champs de 1 à 5: 1 - très mauvais / petits, 5 - très bon / beaucoup

Apprentissage

| | |
|--|-----------|
| Le contenu du module 4 a-t-il répondu à vos attentes? (Avez vous amélioré vos compétences pour une communication efficace) Pouvez-vous expliquer vos attentes? | 1 2 3 4 5 |
| <i>commentaires</i> | |
| Vous êtes-vous familiarisé avec les activités utilisées de l'éducation non formelle? En avez-vous déjà entendu parler avant? | 1 2 3 4 5 |
| <i>commentaire</i> | |
| Avez-vous amélioré votre capacité d'empathie avec les différents exercices proposés? Est ce que l'empathie peut vous aider à mieux communiquer efficacement avec votre / vos enfant(s)? | 1 2 3 4 5 |
| <i>commentaires</i> | |

| | |
|--|------------------|
| <p>Avez-vous amélioré votre capacité “ en communication non verbale “ grâce au module 4?</p> <p>Pouvez-vous expliquer comment la communication non verbale peut-elle vous aider à avoir une communication efficace avec votre / vos enfant(s) et une meilleure compréhension mutuelle dans des situations différentes?</p> | <p>1 2 3 4 5</p> |
| <p><i>commentaires</i></p> | |
| <p>Comment évaluez-vous les connaissances sur la communication efficace, reçu par le module?</p> <p>Pouvez-vous expliquer ce que la théorie vous a apporté en plus de la pratique.</p> | <p>1 2 3 4 5</p> |
| <p><i>commentaires</i></p> | |
| <p>Avez-vous augmenté votre compétence en communication efficace?</p> <p>Pouvez-vous expliquer pourquoi?</p> | <p>1 2 3 4 5</p> |
| <p><i>commentaires</i></p> | |

Dynamique de groupe

| | |
|--|------------------|
| <p>Comment évaluez-vous la coopération et la communication au sein du groupe?</p> | <p>1 2 3 4 5</p> |
| <p><i>commentaires</i></p> | |
| <p>Quelle note donneriez-vous à votre propre participation et sa contribution au groupe de travail?</p> | <p>1 2 3 4 5</p> |
| <p><i>commentaires</i></p> | |

Je vous remercie!