



Erasmus+



Numéro du projet: 2017-1-PL01-KA204-0382

Préparation de la session de formation

Ces modules de formation s'adressent principalement aux professionnels / formateurs qui travaillent avec les parents pour les enfants d'âge scolaire, les enseignants, les travailleurs sociaux et les autres membres du personnel pour concevoir leur propre formation pour leurs parents. Ils peuvent également être utilisés par les parents et les tuteurs, pour l'auto-apprentissage.

Les formateurs prépareront des sessions de formation afin d'atteindre les objectifs des modules. Ils fourniront les meilleures informations afin de réaliser un diagnostic des besoins de l'enfant dans le domaine de l'éducation extra-scolaire.

POUR CONCEVOIR ET OFFRIR UNE SÉANCE DE FORMATION POUR LES PARENTS, IL EST NÉCESSAIRE D'ÉTABLIR UN PLAN.

Voici quelques étapes que les professionnels / formateurs peuvent suivre pour planifier efficacement une séance de formation:

1. **Scénario de la séance de formation.** Les formateurs doivent choisir et préparer le lieu de la session de formation et l'équipement en fonction du nombre de participants et de leurs caractéristiques. Il est également important que les endroits où les réunions ont lieu soient calmes, silencieux et familiers pour les parents.
2. **Évaluation des besoins.** Etablir les besoins des parents guidera la structure de la session de formation. Cela permettra de concevoir une session de formation qui leur permettra de se perfectionner.
3. **Tenir compte des principes de l'apprentissage.** Les formateurs peuvent orienter leur session de formation autour des principes d'apprentissage des adultes de la théorie de l'apprentissage des adultes (Andragogie) de Malcolm Knowles :

Les caractéristiques de l'apprenant adulte

- **Concept de soi :** Lorsqu'une personne mûrit, elle devient une personne indépendante, responsable de ses décisions et de sa vie.
- **L'Expérience de l'apprenant adulte :** À mesure qu'une personne mûrit, elle accumule un nombre croissant d'expériences qui deviennent une ressource de plus en plus importante pour l'apprentissage.
- **Capacité et la disposition à apprendre :** À mesure qu'une personne devient prête à apprendre, elle devient de plus en plus axée et disponible sur les tâches de développement de ses rôles sociaux.



Erasmus+

Ce projet a été financé avec le soutien de l'Union européenne. Cette publication reflète les opinions de l'auteur, et la Commission européenne ou Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Agence nationale d'Erasmus + en Pologne ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui peut être faite des informations contenues dans ce document."

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



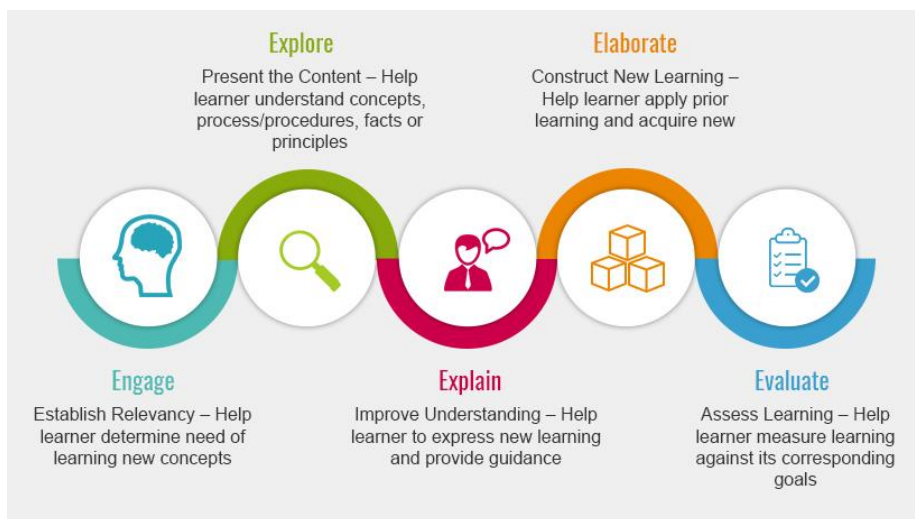
- **L'orientation des apprentissages** : Au fur et à mesure qu'une personne mûrit, sa perspective change et elle se concentre davantage sur la résolution de problèmes.
- **La motivation à apprendre** : Lorsqu'une personne mûrit, la motivation à apprendre est intériorisée.

4. **Définir les objectifs d'apprentissage pour toute séance / session de formation** : ce que vous voulez que les parents (ou participants) apprennent: des concepts et des compétences importants. Il faudra déterminer comment les évaluer ou les mesurer.

Les formateurs peuvent formuler les objectifs d'apprentissage de la session de formation selon le format S.M.A.R.T :

- **S - Spécifique**: Les objectifs de formation doivent être spécifiques à la formation que vous utilisez.
 - **M — Mesurable** : Les objectifs d'apprentissage doivent être mesurables afin que vous puissiez évaluer le succès de votre séance de formation.
 - **A — Atteignable**: Les objectifs d'apprentissage peuvent être ambitieux, mais il ne faut pas oublier qu'ils doivent aussi être réalistes et réalisables compte tenu des facteurs en jeu.
 - **R — Réalisable**: Tenir compte des répercussions pour les participants et l'entreprise.
 - **T — Temps**: Un objectif sans échéance n'est pas réalisable. Dans ce cas, il faut envisager à la fois le temps de la session, ainsi que le temps de mettre en œuvre les compétences acquises en milieu de travail.
5. **Concevoir une structure** : échéancier et contenu pour répondre aux besoins d'évaluation de la formation des parents. C'est une bonne idée de partager une version simplifiée de votre séance de formation avec les parents à l'avance afin qu'ils soient mieux préparés le jour de la formation.

Figure 1. Le modèle d'apprentissage 5E. La source: [Rapide](#)



Le formateur devra gérer son temps, étant donné que certains contenus auront probablement besoin de plus de temps pour expliquer que d'autres.

Les formateurs peuvent rédiger un plan de leçon et utiliser le cycle d'apprentissage [5 E Learning Cycle](#) (voir la figure 1) pour établir un lien entre l'information et les compétences et les connaissances existantes des parents. Cela les aidera à se placer dans un contexte personnel, ce qui, à son tour, les aidera à mieux le conserver.

- **Engagement** : Pour apprendre, les participants doivent être en mesure de contextualiser cette expérience et d'avoir des activités facilement accessibles pour les guider.
- **Explorer** : Habituellement une activité de groupe, cette phase vise à aider les stagiaires à comprendre et à perfectionner de nouvelles compétences.
- **Expliquer** : En tant qu'organisateur et formateur, expliquer pourquoi l'étape précédente était pertinente pour cette séance et pour votre objectif.
- **Élaborer** : Emploie des participants pour perfectionner ces compétences conceptuelles en mettant en œuvre des activités de formation pratique.
- **Évaluer** : Cette étape s'applique aux organisateurs et aux stagiaires. Les deux doivent conclure et analyser les leçons apprises tout au long du processus.

6. **Préparation du matériel de formation.** Le matériel de la séance de formation sera préparé en fonction du nombre de participants. Les formateurs s'assureront que chaque participant a une copie du matériel qu'il souhaite distribuer.

Les contenus développés ci-dessus peuvent être utilisés pour la conception du matériel de formation lui-même.

Premièrement, les formateurs doivent produire une présentation claire et détaillée pour guider l'ensemble de la formation. Quelques suggestions de techniques de présentation pour les formateurs pour une session de formation sont les: conférences, débats, jeux de rôle, enseignement en petits groupes et études de cas.

7. **Évaluation.** Inclure une évaluation dans la séance de formation pour vérifier si les stagiaires ont compris les points clés. Les tests d'auto-évaluation (comme celui décrit ci-dessus) ou les enquêtes de satisfaction aideront les stagiaires et les formateurs à avoir un aperçu de l'ensemble de l'activité, du contenu des leçons apprises et des leçons à tirer pour les sessions futures.

THÉÂTRE CORPOREL OMBRE

Type de jeu: Visuel

Matériaux : Pour le décor: des costumes et des objets de théâtre.

Pour la source lumineuse: des projecteurs simple ou de couleurs et des variateurs d'intensité qui permettent de simuler la tombée de la nuit ou le lever du jour.

Pour qui : 12 +

Durée: Indéterminée, selon la séquence

Nombre de joueurs : 2+ / 25

Endroit : en intérieur

Caractéristique: peu onéreux + transportable

Objectif : parler d'un thème au choix par le théâtre d'ombres. Parler de la famille, des enfants, de l'école, de la maison, du harcèlement, de la violence, de situations différentes ... L'enfant pourra acquérir des compétences de résolution de problèmes.

Méthode : Pour projeter l'ombre de la silhouette sur un écran. Créer un scénario et jouer derrière l'écran. Vous pouvez parler de différents sujets que vous souhaitez partager ou défendre. Vous avez besoin de quelqu'un qui va guider les participants à se placer et à agir.

L'ombre sur la feuille blanche permet l'imagination des téléspectateurs permet d'interpréter certains faits, comme dans les vieux films muets.

Lien ou une image:



Le **théâtre d'ombres** dit "**ombres Chinoise**" consiste à projeter sur un écran des ombres produites par des silhouettes que l'on interpose dans le faisceau lumineux qui éclaire l'écran.

Objectifs généraux:

- Découvrir le théâtre d'ombre avec un ensemble d'exercices à faire seul puis ensemble afin de construire des scénettes en famille,
- Développer les échanges dans la cellule familiale,
- Offrir un espace de paroles à tous les membres / participants,
- Faire une activité ensemble avec des interactions, jouer,
- Développer la créativité et l'imagination des parents et des enfants,
- Laisser chacun s'écouter et faire ensemble,
- Confronter ses représentations sur un sujet / un thème.

Objectifs opérationnels:

- Faire une action commune en famille,
- Familiariser l'enfant et ses parents avec la charte des droits de l'enfant,
- Laisser les émotions et les sentiments s'exprimer sur le thème.

Méthodes:

Verbale: Observer, écouter, expliquer, reformuler et échanger sur le thème et les scénettes.

Visuel: Découvrir la charte des droits de l'enfant et ses illustrations et vidéos..., regarder des photos d'enfants et de leurs familles du monde entier.

Pratique: en petit groupe, préparer des scénettes en familles qui seront présentées à tour de rôle au reste du groupe et à un public élargi, par exemple à toute l'école.

Formes: Travail de groupe

Développer la coopération, l'empathie et la solidarité. Tout le monde peut participer quel que soit son âge.

Les matériaux et les outils nécessaires:

La déclaration des droits de l'enfant, un drap, un projecteur.

Pour le décor: des costumes et des objets de théâtre.

Pour la source lumineuse: des projecteurs simple ou de couleurs et des variateurs d'intensité qui permettent de simuler la tombée de la nuit ou le lever du jour.

Tâches pour les parents:

Reconnaitre les émotions et reformuler pour mieux communiquer. Permet de se confronter à des visions du théâtre d'ombres. C'est enrichissant, une activité très plaisante et une invitation au voyage. Dans des situations différentes, proposer des discussions interactive, soutenir l'enfant dans ses réactions et constats.

Cours d'initiation:

Les ombres sont de simples silhouettes, articulées ou non pour qu'on puisse les projeter sur l'écran. Créer un scénario et jouer derrière l'écran. Parler de différents sujets que vous souhaitez partager ou défendre une idée. Vous avez besoin de quelqu'un qui va guider les participants à se déplacer et à agir.

L'ombre sur le rideau / drap blanc permet à l'imagination et la créativité des téléspectateurs et leur permet d'interpréter certains faits.

Pour un groupe, par exemple, prévoir un chemin tournant derrière le castelet : l'enfant prend une ombre, attend son tour, joue sur l'écran, repose son ombre, en reprend une autre, reprend sa place dans la file d'attente...

Les avantages :

- Développer ses talents, sa créativité,
- Animer des histoires et endosser des rôles,
- Développer le partage et l'intérêt pour l'autre,
- Développer de l'empathie et la tolérance,
- Développer sa sensibilité et un esprit critique.